

MODE D'EMPLOI

LES TARIFS ?

Chaque séance coûte 1 euro.

Gratuité pour les - de 12 ans

Le ticket donne un droit d'accès pour un spectacle,
dans le lieu précisé sur votre ticket, à un jour et à une heure donnés
(salle de théâtre ou salle polyvalente ou salle de permanence)

OÙ ACHETER SON PRÉCIEUX TICKET ?

Vie Scolaire du lycée
Aux récréations de 9h45 et 15h25
à partir du lundi 11 mai 2015
Renseignements : 02 51 37 81 08

Pour la grande soirée festive du jeudi soir,
l'entrée est gratuite à partir de 19h00
Restauration possible sur place

Du 18 au 22 mai 2015

SEMAINE DES ARTS

7^{ème} édition

EXPOSITIONS D'ARTS PLASTIQUES

Vernissage le mardi 19 mai à 18h00

THEÂTRE, CONCERTS,
VIDEOS ET INSTALLATIONS IN SITU.

1 SPECTACLE = 1 EURO



Ouverture de la billetterie le 11 mai (aux récréations).

Programme complet : www.stfrancoislaroche.fr

Lycée Saint François d'Assise - 40, rue Victor Hugo 85007 - LA ROCHE-SUR-YON Cedex
Tél. 02 51 37 81 08

Lundi 18 mai	19H : « RAIN STUDIOS LIVE SHOW 2015 » (R.Dybiec) en salle polyvalente "A NE PAS MANQUER ! Les Rain Studios s'invitent au lycée pour présenter leurs derniers courts-métrages, clips vidéo et publicités dans le Rain Studios live show 2015, une performance en direct live dans un show à l'Américaine suivie de la projection des nouveautés accompagnée des acteurs. Ambiance garantie !" 20H : ELDORADO ! en salle théâtre (M.Letscher/O.Chancelier – 1ère) d'après le roman de L.Gaudé Combien sont-ils ? Des milliers, des millions, toujours plus nombreux à tout abandonner de leur pays pour atteindre l'Eldorado européen ? Qu'ils viennent de Syrie, d'Afghanistan, de Lybie ou d'Afrique noire, ils s'engagent avec espoir sur ces routes et mers périlleuses, sans savoir ce qui les attend. Et combien sont-ils aussi, de l'autre côté de la frontière, à défendre la citadelle européenne, à intercepter des barques remplies de migrants morts ou vifs, à s'épuiser eux-mêmes dans cet Eldorado ? 21H : LA GROTTE en salle théâtre (M. Letscher/ C.Gaudeau – Tales) d'après J.Anouilh « La Grotte , dans cette maison bourgeoise, ce sont les sous-sols, les cuisines, l'espace des domestiques. Et il s'en passe de drôles de choses: des liaisons dissimulées, l'élaboration de potions par très réglementaires, des secrets inviolables... jusqu'au meurtre de la cuisinière qu'un drôle de commissaire s'acharne à vouloir élucider. Et par-dessus le marché, l'auteur de cette pièce à laquelle vous allez assister se permet d'intervenir, de continuer à la créer, comme s'il s'agissait d'une simple répétition...
Mardi 19 mai	18H : « VERNISSAGE DES EXPOS » salle polyvalente. AP et CAA (P. Chauvigné, V. Baudon, S. Milovanovic) ET 18H30 : PROJECTIONS VIDEOS Arts Plastiques (P. Chauvigné) 2 séances : 19H ou bien 20H : « DANS DE BEAUX DRAPS » en salle théâtre Montage de textes (Th. Barbeau/C. Sauvion – 1ère) Qu'est-ce qu'un lit au fond ? On y naît : et le plus souvent, on y meurt. Et entre ces deux moments, on vous laisse imaginer le reste. Mais, si vous manquez d'imagination, on vous l'apprendra avec plaisir et humour. 2 séances : 20H ou bien 21H : L'AVANT-PREMIÈRE en salle de permanence (L.Pontoizeau- option musique 1ères) « Le concert des 1ères, où la musique a rendez-vous avec le cinéma ! Des versions originales et une sélection tout à fait subjective de thèmes et chansons qui ont marqué, d'une façon ou d'une autre, le 7e art... Un excellent moment musical en perspective !" 21H : « NOTRE BARBIER DE SEVILLE » en salle théâtre (Th. Barbeau/J.Raffin) d'après Beaumarchais «<i>Attention jauge limitée à 60 personnes !</i> » Nous avons l'honneur de vous offrir notre Barbier de Séville à nous. Nous espérons qu'au moment d'assister à ce spectacle vous serez heureux, content de votre santé, de vos affaires, de votre dîner, de votre estomac et ... de la personne assise à côté de vous ! Et peu importe que ce soit Bartholo, Rosine, Le Comte, Bazile ou ... Figaro.
Mercredi 20 mai	19H30 : « LES MISERABLES. TOME 1 & 2 » en salle théâtre (théâtre musical 2nde)(Th. Barbeau /Ch. Sauvion/ J. Raffin) d'après V.Hugo. Ce roman comme un « pavé » ! Une épreuve redoutable pour tout lecteur qui se respecte. Comment alors mettre sur scène un tel roman ? Que faire des 513 000 mille mots présents dans le texte original ? La Magie du Théâtre nous permettra de donner à voir et à entendre différemment ce que Hugo écrit. Et de raconter à notre manière cette fresque gigantesque qui voit défiler Cosette, Fantine, Les Thénardier, Gavroche, Marius, Javert et bien évidemment ... Jean Valjean. Un piano et 38 élèves avec un même point commun : célébrer Hugo en proposant un théâtre d'images (le travail du chœur), un théâtre musical (on y chante) et un théâtre du mot. » 21H: « LES MISERABLES. TOME 1 & 2 » en salle théâtre Reprise de la séance de 19h30.
Jeudi 21 mai	GRANDE SOIREE FESTIVE DE 19 H À 22 HEURES - cour des tilleuls : Concerts, performances, surprises - Entrée Libre et Gratuite.
Vendredi 22 mai	19H : « HAMLET PILE OU HAMLET FACE ? » en salle théâtre d'après « <i>Rosencrantz et Guildenstern sont Morts</i> » de Tom Stoppard (Th. Barbeau/C. Sauvion – Tale) Rosencrantz et Guildenstern : les deux vieux amis chargés par le Roi Claudius de se débarrasser d'Hamlet. Un duo de clowns shakespeariens qui jouent à pile ou face. Rosencrantz serait Pile et Guildenstern serait Face. A moins que ce ne soit l'inverse. Venir ou ne pas venir ? C'est simple : Pile, vous venez. Face, vous venez. 20H : « HAMLET » en salle théâtre d'après Koltès (Th. Barbeau/C. Sauvion – Tale) Hamlet, le classique des classiques d'un célèbre auteur anglais revu et corrigé par un célèbre auteur français. Ne serait-ce que pour venir entendre le célèbre « être ou ne pas être ». Ou bien pour le reste : la qualité et l'intensité des scènes présentées.